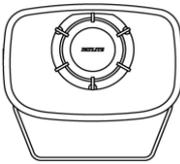
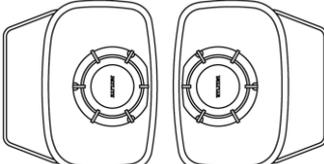
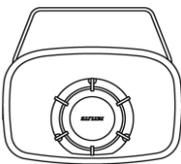


製品仕様書

1. 仕様

1-1. 一般仕様

製品名	MP3再生報知器		
型式	EHV-M1		
定格電圧	DC12V～DC24V		
電圧許容範囲	DC10.8V～DC35V		
定格消費電流	最大	480 mA	
定格消費電力 (無電圧・NPN時)	標準	4.0W (DC12V時)	
	条件	ボリューム最大、-6dB 1kHz正弦波再生	
	最大	5.8W (DC12V時)	
定格消費電力 (有電圧・PNP時)	条件	ボリューム最大、アラーム「ピーポピーポ」再生	
	標準	5.0W (DC24V時)	
	条件	ボリューム最大、-6dB 1kHz正弦波再生	
最大	条件	8.0W (DC31.6V時)	
	条件	ボリューム最大、アラーム「ピーポピーポ」再生	
	突入電流	4A以下 (DC12V時)	
使用周囲温度	9A以下 (DC24V時)		
	12.5A以下 (DC35V時)		
	-20℃～+50℃		
使用周囲湿度	85%RH以下、結露なきこと		
保存周囲温度	-30℃～+60℃		
保存周囲湿度	85%RH以下、結露なきこと		
取付場所	屋内／屋外		
取付方向	正方向	横方向	逆方向
			
保護等級	IP65 (IEC 60529)		
条件	正方向取付		
絶縁抵抗	電源充電部と非充電金属部間 DC500Vメガにて1MΩ以上		
耐電圧	電源充電部と非充電金属部間 AC500Vにて1分間		
耐振動	45.0m/s ² JIS C 60068-2-6:2010 (正方向取付)		
耐衝撃	250m/s ² 6ms 1000回 (3軸1方向)、500m/s ² 11ms 3回 (3軸両方向) JIS C 60068-2-27:2011 (正方向取付)		
質量(公差:±10%)	1.25kg		
音圧レベル(アラーム)	最大: 110dB		
条件	ホーン開口部より正面方向/at 1m、ボリューム最大、アラーム「プルル」再生		
音圧レベル(MP3)	最大: 105dB		
条件	ホーン開口部より正面方向/at 1m、ボリューム最大、-6dB 1kHz正弦波再生		
外形寸法	6. 外形図 参照		
適合規格	EMC指令 (EN 61000-6-4, EN 61000-6-2) RoHS指令 (EN IEC 63000) UL 464, CSA-C22.2 No. 205 FCC Part15 SubpartB Class A KC (KN35, KN32)		
備考	UL Listed (File No.S24210)		

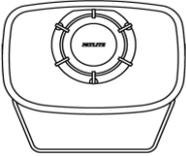
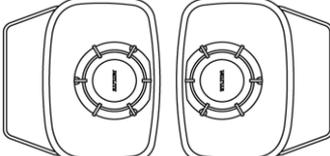
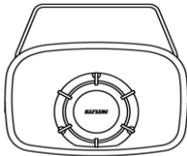
出区

2023.01.15

株式会社
パトライト

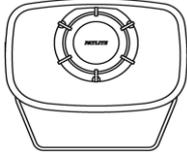
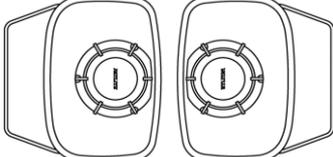
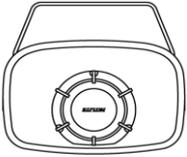
株式会社 **パトライト**

図番	改訂	ページ
EHV-W00	J	2 / 19

製品名		MP3再生報知器		
型式		EHV-M2		
定格電圧		AC100V～AC240V (50/60Hz)		
電圧許容範囲		AC90V～AC264V (50/60Hz)		
定格消費電流	最大	150 mA		
定格消費電力 (無電圧・NPN時)	標準	5.3W (AC240V時)		
	条件	ボリューム最大、-6dB 1kHz正弦波再生		
	最大	7.9W (AC264V時)		
	条件	ボリューム最大、アラーム「ピーポーピーポ」再生		
突入電流		6A以下 (AC100V時)		
		15A以下 (AC240V時)		
		23A以下 (AC264V時)		
使用周囲温度		-20℃～+50℃		
使用周囲湿度		85%RH以下、結露なきこと		
保存周囲温度		-30℃～+60℃		
保存周囲湿度		85%RH以下、結露なきこと		
取付場所		屋内／屋外		
取付方向		正方向	横方向	逆方向
				
保護等級		IP65 (IEC 60529)		
条件		正方向取付		
絶縁抵抗		電源充電部と非充電金属部間 DC500Vメガにて1MΩ以上		
耐電圧		電源充電部と非充電金属部間 AC1500Vにて1分間		
耐振動		45.0m/s ² JIS C 60068-2-6:2010 (正方向取付)		
耐衝撃		250m/s ² 6ms 1000回 (3軸1方向)、500m/s ² 11ms 3回 (3軸両方向) JIS C 60068-2-27:2011 (正方向取付)		
質量(公差:±10%)		1.25kg		
音圧レベル(アラーム)		最大: 110dB		
条件		ホーン開口部より正面方向/at 1m、ボリューム最大、アラーム「プルル」再生		
音圧レベル(MP3)		最大: 105dB		
条件		ホーン開口部より正面方向/at 1m、ボリューム最大、-6dB 1kHz正弦波再生		
外形寸法		6. 外形図 参照		
適合規格		UL 464, CSA-C22.2 No. 205 FCC Part15 Subpart B Class A KC (KN35, KN32)		
備考		UL Listed (File No.S24210) RoHS指令の閾値を超える規制物質の含有はありません。		



図番	改訂	ページ
EHV-W00	J	3 / 19

製品名		MP3再生報知器		
型式		EHV-M3		
定格電圧		DC12V～DC48V		
電圧許容範囲		DC10V～DC60V		
定格消費電流	最大	500mA		
定格消費電力 (無電圧・NPN時)	標準	5.6W (DC48V時)		
	条件	ボリューム最大、-6dB 1kHz正弦波再生		
	最大	6.1W (DC60V時)		
	条件	ボリューム最大、アラーム「ピーポピーポ」再生		
突入電流		36A以下 (DC48V時)		
		45A以下 (DC60V時)		
使用周囲温度		-20℃～+50℃		
使用周囲湿度		85%RH以下、結露なきこと		
保存周囲温度		-30℃～+60℃		
保存周囲湿度		85%RH以下、結露なきこと		
取付場所		屋内／屋外		
取付方向		正方向	横方向	逆方向
				
保護等級		IP65 (IEC 60529)		
条件		正方向取付		
絶縁抵抗		電源充電部と非充電金属部間 DC500Vメガにて1MΩ以上		
耐電圧		電源充電部と非充電金属部間 AC1000Vにて1分間		
耐振動		45.0m/s ² JIS C 60068-2-6:2010 (正方向取付)		
		70.0m/s ² JIS D 1601-1995 3種B種 (推奨品の防振ゴムを使用、正方向取付) 推奨品:くらし防振ゴム 倉敷化工製 KE-30(RoHS対応品)		
耐衝撃		250m/s ² 6ms 1000回 (3軸1方向)、500m/s ² 11ms 3回 (3軸両方向) JIS C 60068-2-27:2011 (正方向取付)		
質量(公差:±10%)		1.25kg		
音圧レベル(アラーム)		最大: 110dB		
条件		ホーン開口部より正面方向/at 1m、ボリューム最大、アラーム「プルル」再生		
音圧レベル(MP3)		最大: 105dB		
条件		ホーン開口部より正面方向/at 1m、ボリューム最大、-6dB 1kHz正弦波再生		
外形寸法		6. 外形図 参照		
適合規格		EMC指令 (EN ISO 13766-1) RoHS指令 (EN IEC 63000)		
備考		EMCレベルは、ECE Regulation No.10のレベルを満足します。		



1-2. 性能仕様

MP3設定スイッチ状態	MP3設定 ON時	MP3設定 OFF時
	ボリューム調整: Min.~Max.	
音量調整	減音入力: 通常音量から指定音量減音 (なし,-10dB,-20dB,-30dBから選択)	-
再生音	MP3データ / アラーム・メロディ(固定)	アラーム・メロディ(固定)
再生チャンネル数	ビット入力: 8 / バイナリ入力: 63	
アラーム・メロディ	7. 音色一覧 参照	
再生モード	ノーマル再生/後入力優先再生/ホールド再生/メモリ再生 設定スイッチ(DIPSW)にて選択可能	ホールド再生
再生起動時間	300ms以下(信号起動・電源起動)	

1-3. MP3データ仕様

再生ファイル	MPEG1-Audio Layer III (MP3 サンプリング周波数: 44.1kHz)
対応ビットレート	32kbit/s、64kbit/s(標準)、128kbit/s 固定ビットレート(CBR)のみ
最大再生時間	合計220秒(標準ビットレート再生、1ファイルの連続したMP3の場合)
内部メモリサイズ	2MByte(管理領域を含む)
対応メモリーカード	SDカード / SDHCカード 推奨品: SDV-2GP(別売)
SDカードフォーマット	FAT 16, 32
対応アプリケーションソフト	PATLITEプレイリストエディタ2 (MP3データ書換え、アラーム・メロディ選択)
備考	MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson Licensing.

1-4. 信号入力仕様

信号優先順位	CH8 > CH7 > CH6 > CH5 > CH4 > CH3 > CH2 > CH1 (バイナリ入力を除く)	
接点制御方式	【EHV-M1】: 無電圧接点 / 有電圧接点 両対応 【EHV-M2/EHV-M3】: 無電圧接点	
接点閉路時電流	12mA以下	
接点開路時電圧	【EHV-M1】: 6V以下 【EHV-M2/EHV-M3】: 8V以下	
接点入力 (回路構成)	<p>無電圧接点</p>	<p>有電圧接点 (EHV-M1のみ)</p>
トランジスタ入力 (回路構成)	<p>NPNTランジスタ</p>	<p>PNPTランジスタ (EHV-M1のみ)</p>

2. 型式

EHV - M1 H F M

定格電圧

M1 DC12V~DC24V
M2 AC100V~AC240V
M3 DC12V~DC48V

配線仕様

H キャブタイヤコード
T 端子台※
※ EHV-M1、EHV-M2のみ

音色タイプ

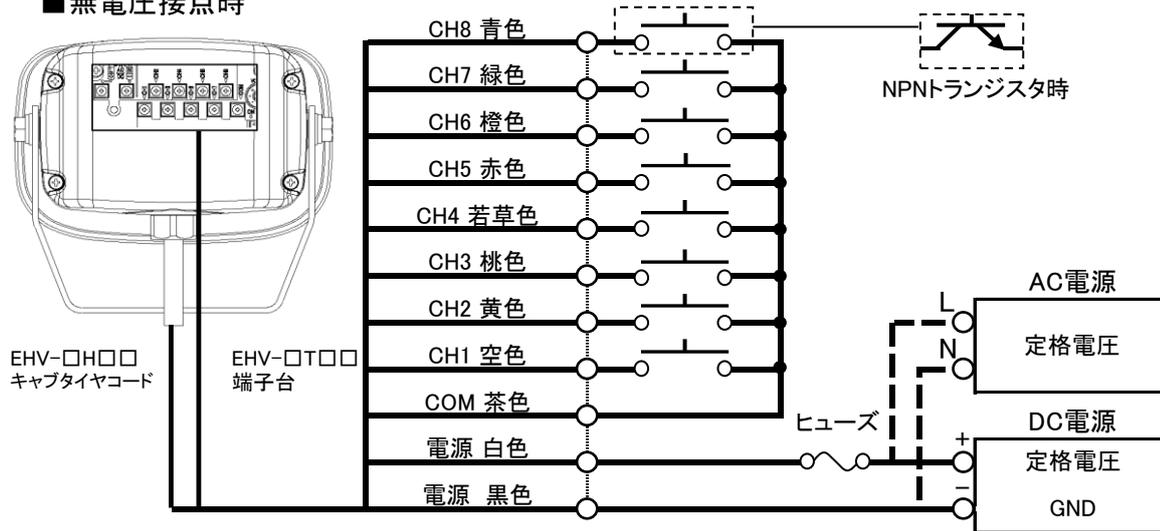
F Fタイプ
G Gタイプ

メッセージ録音

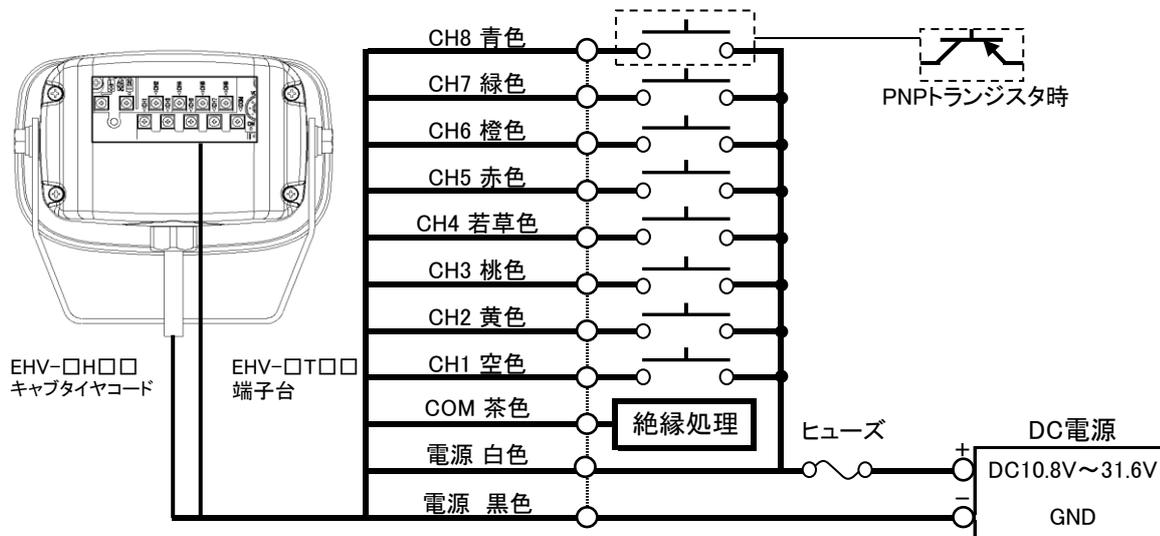
空欄 なし
M 指定メッセージ登録出荷

3. 配線図

■無電圧接点時



■有電圧接点時(EHV-M1のみ)



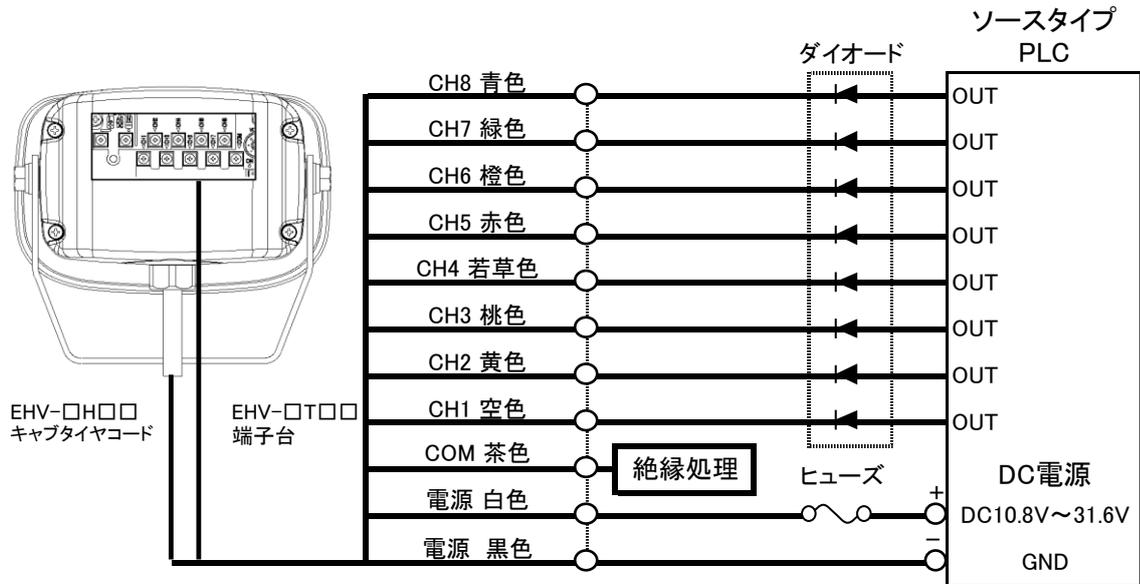
※各CHの色は、キャブタイヤコード仕様時のリード線色です。

※有電圧接点入力は、電源入力をDC10.8V~31.6Vにしてください。

※端子台仕様の配線時には、M3絶縁被覆付丸型端子を推奨します。

推奨品: 日本圧着端子製造社製 N1.25-3 (RoHS対応品)

ソースタイプのPLCと接続する場合、各CHへ下図の方向にダイオードを挿入してください。
ダイオードを挿入しない場合、誤動作する可能性があります。



※ダイオードは下記定格を満たすものを選定してください。

平均整流電流	50mA以上
直流逆方向電圧	50V以上

5. 機能詳細

5-1. 音色グループ

「⑤ MP3設定」をOFFにしている場合、再生する音色グループをA～Pの16種類から、設定スイッチ(DIPSW)にて選択できます。(ビット入力時)

「② CH入力方式」をバイナリにしている場合は、音色グループを選択できません。

設定スイッチ(DIPSW)と選択できる音色グループの組合せは、「7. 音色一覧」を参照してください。

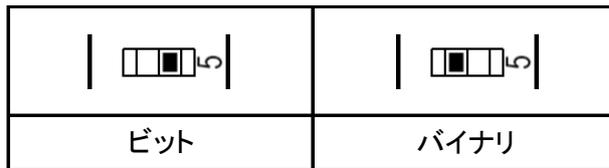
★出荷時設定: グループA

5-2. CH入力方式

CH入力方式をビット/バイナリから、設定スイッチ(DIPSW)にて選択できます。

ビット入力の場合、CH1～CH8を使用し、8チャンネルまで再生できます。

バイナリ入力の場合、CH1～CH6を使用し、63チャンネルまで再生できます。



★出荷時設定: EHV-□□□ ... ビット
 EHV-□□□M ... 指定メッセージNo.8以下:ビット
 指定メッセージNo.9以上:バイナリ

バイナリ入力表

音色No.	短絡CH								音色No.	短絡CH							
	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8		CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8
1	○								33	○					○		
2		○							34		○					○	
3	○	○							35	○	○					○	
4			○						36			○				○	
5	○		○						37	○		○				○	
6		○	○						38		○	○				○	
7	○	○	○						39	○	○	○				○	
8				○					40				○			○	
9	○			○					41	○			○			○	
10		○		○					42		○		○			○	
11	○	○		○					43	○	○		○			○	
12			○	○					44			○	○			○	
13	○		○	○					45	○		○	○			○	
14		○	○	○					46		○	○	○			○	
15	○	○	○	○					47	○	○	○	○			○	
16					○				48					○	○		
17	○				○				49	○				○	○		
18		○			○				50		○			○	○		
19	○	○			○				51	○	○			○	○		
20			○		○				52			○		○	○		
21	○		○		○				53	○		○		○	○		
22		○	○		○				54		○	○		○	○		
23	○	○	○		○				55	○	○	○		○	○		
24				○	○				56				○	○	○		
25	○			○	○				57	○			○	○	○		
26		○		○	○				58		○		○	○	○		
27	○	○		○	○				59	○	○		○	○	○		
28			○	○	○				60			○	○	○	○		
29	○		○	○	○				61	○		○	○	○	○		
30		○	○	○	○				62		○	○	○	○	○		
31	○	○	○	○	○				63	○	○	○	○	○	○		
32						○											

○…スイッチON



5-3. 再生モード

4種類の再生モードから、設定スイッチ(DIPSW)にて選択できます。

「⑤ MP3設定」がOFFの場合、設定スイッチの状態にかかわらず、ホールド再生となります。

ノーマル再生	後入力優先再生	ホールド再生	メモリ再生

★出荷時設定：ノーマル再生

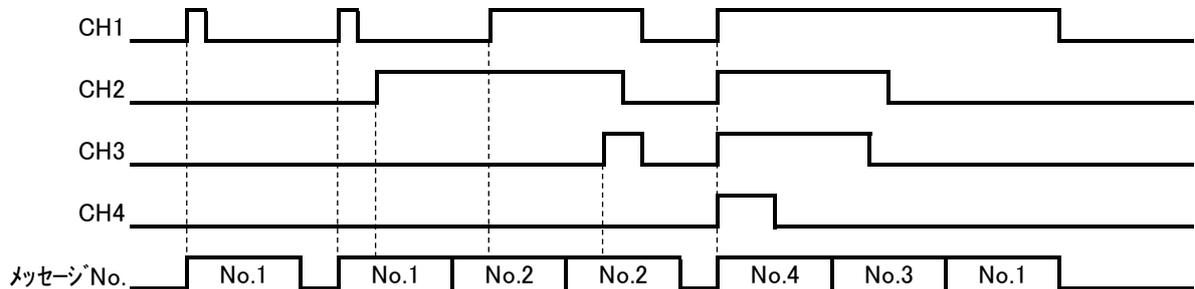
● ノーマル再生

信号入力(再生)がパルス入力の場合、再生は1回で終了します。

信号入力(再生)を保持した場合、繰り返し再生します。

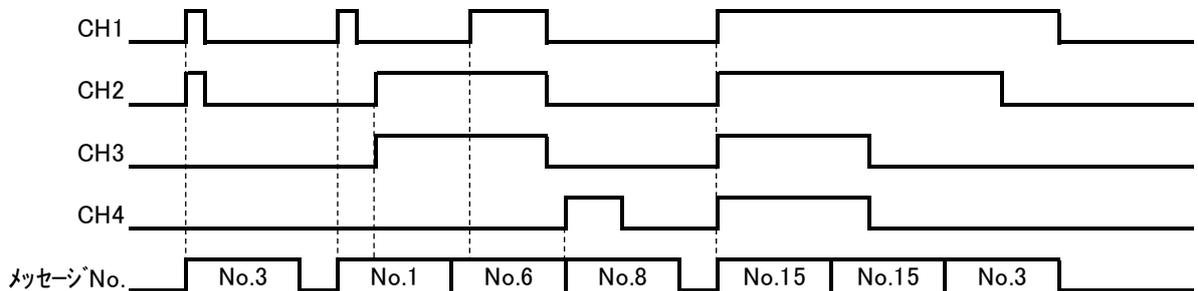
再生中は、信号入力(再生)が無効となります。

・CH入力方式：ビット入力



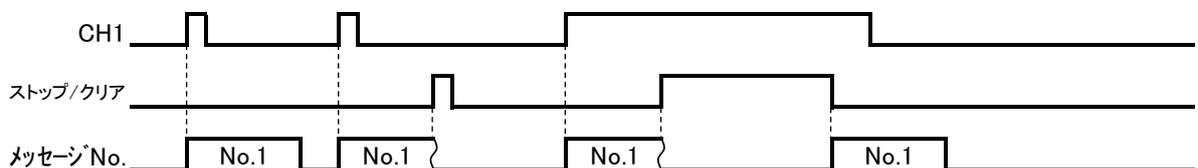
※ CH5以降も同様

・CH入力方式：バイナリ入力



※ CH5以降も同様

・ストップ/クリア入力時

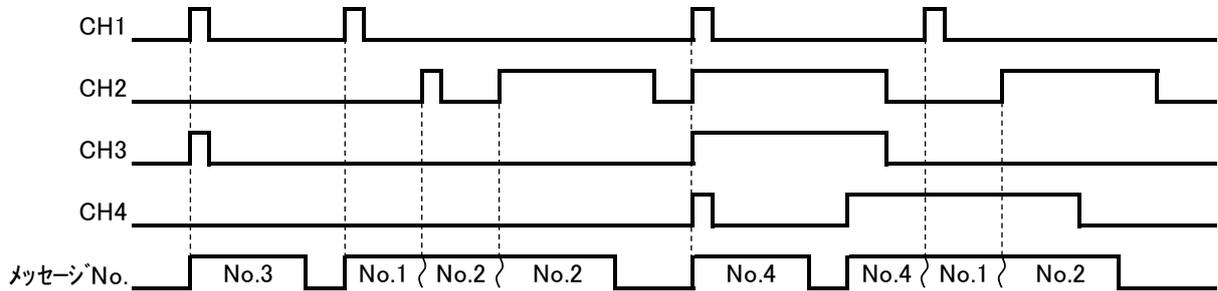


※ 波線部で再生を停止します。

● 後入力優先再生

再生中に信号入力(再生)があった場合、再生を停止して、後から信号入力(再生)されたチャンネルを再生します。
信号入力(再生)がパルス入力の場合でも、保持した場合でも、再生は1回で終了します。

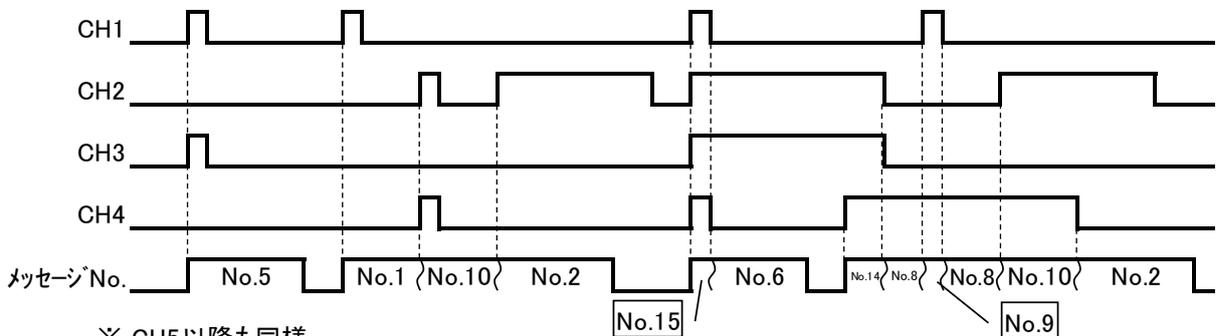
・CH入力方式：ビット入力



※ CH5以降も同様

※ 波線部で再生を停止して、信号入力(再生)したメッセージNo.を割り込み再生します。

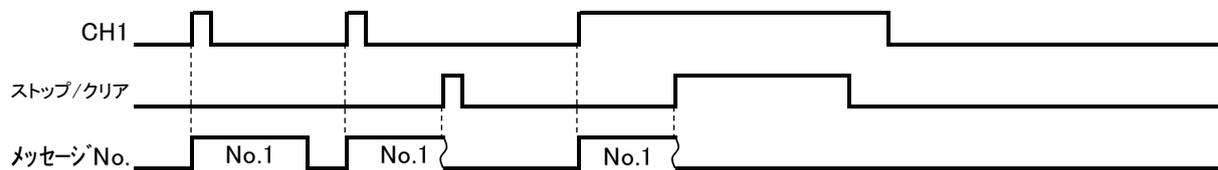
・CH入力方式：バイナリ入力



※ CH5以降も同様

※ 波線部で再生を停止して、信号入力(再生)したメッセージNo.を割り込み再生します。

・ストップ/クリア入力時

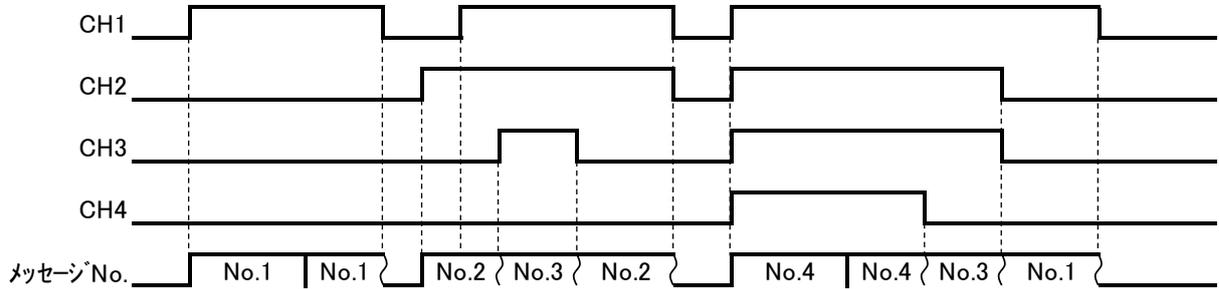


※ 波線部で再生を停止します。

● ホールド再生

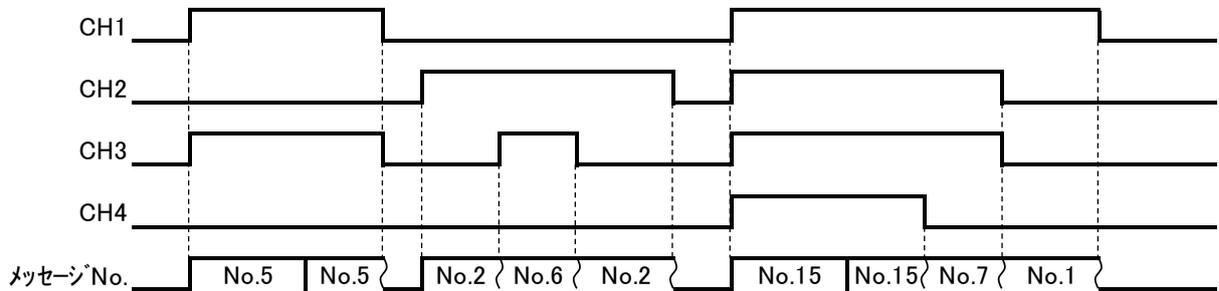
信号入力(再生)が保持されている間のみ再生します。
 信号入力(再生)が無くなると再生を停止します。
 信号入力(再生)が保持されている間、繰り返し再生をおこないます。
 信号入力(再生)がパルス入力の場合は、再生しません。

・CH入力方式：ビット入力



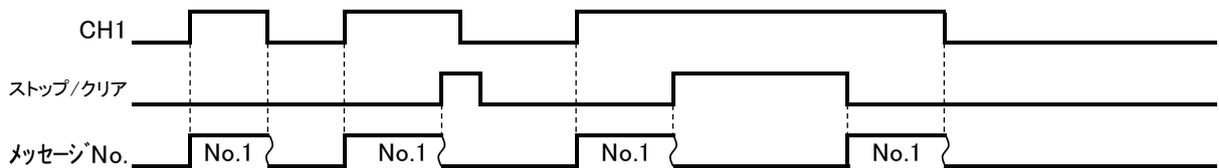
※ CH5以降も同様
 ※ 波線部で再生を停止し、変更した信号入力(再生)に対応したメッセージNo.を再生します。

・CH入力方式：バイナリ入力



※ CH5以降も同様
 ※ 波線部で再生を停止し、変更した信号入力(再生)に対応したメッセージNo.を再生します。

・ストップ/クリア入力時



※ 波線部で再生を停止します。

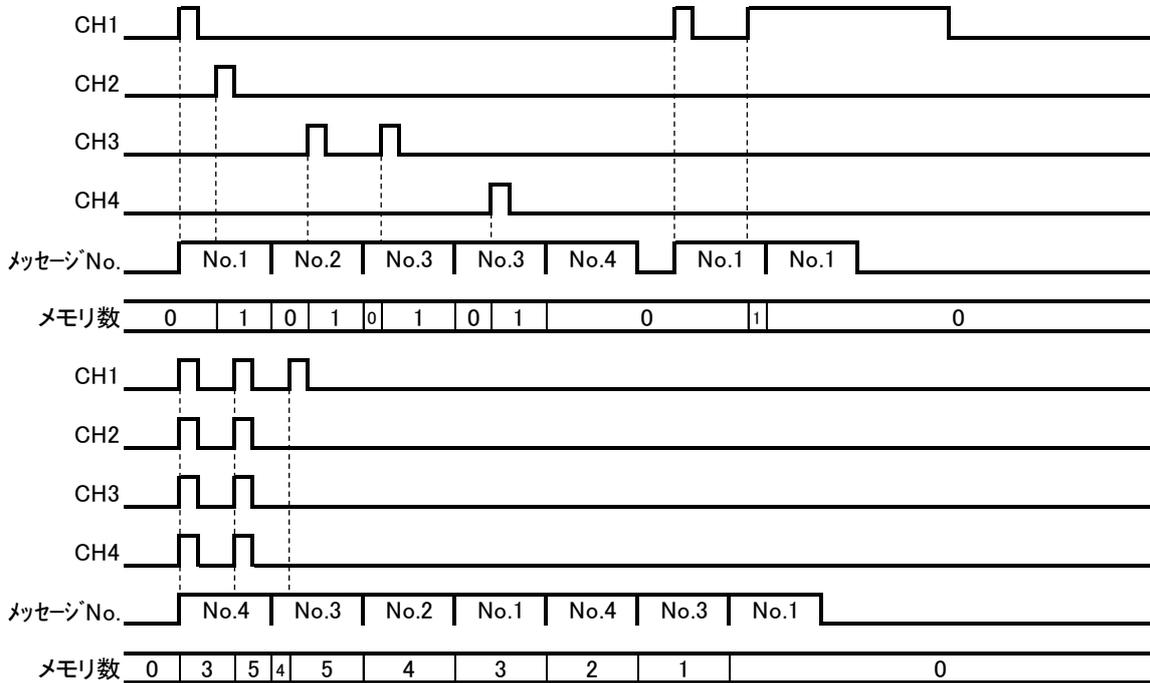
● メモリ再生

再生中に信号入力(再生)があった場合、信号入力に対応したメッセージNo.を5つまでメモリします。
それ以上の信号入力(再生)はメモリされません。

再生が終了すると、次にメモリされたチャンネルを再生します。

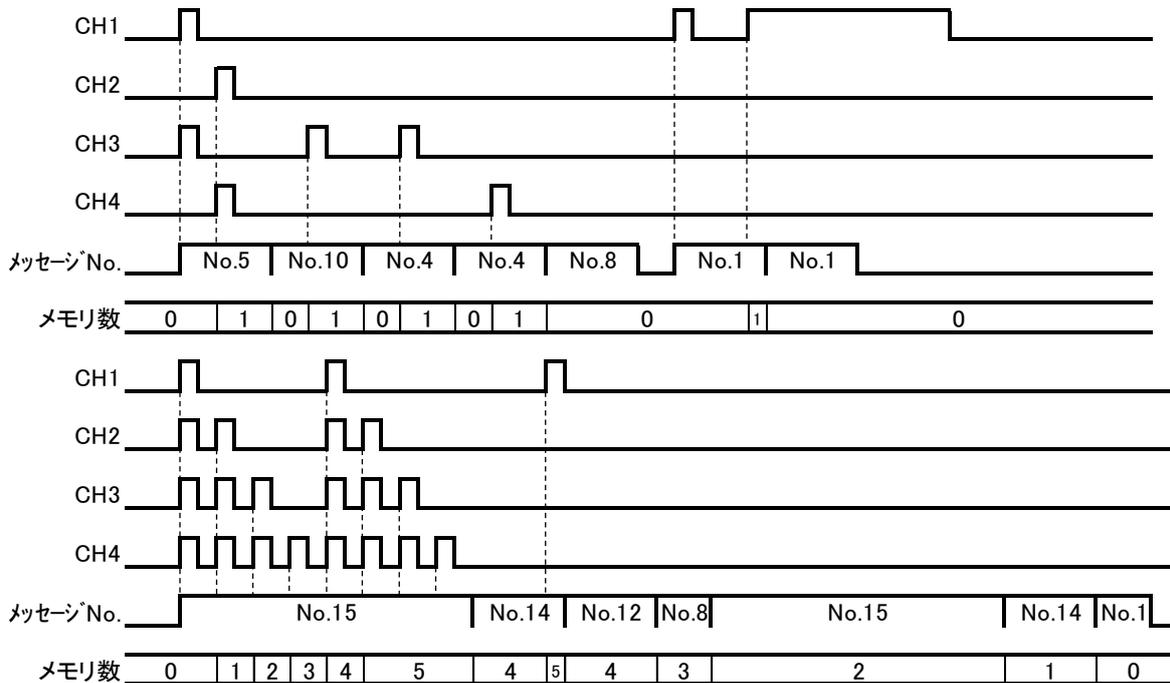
信号入力(再生)がパルス入力の場合でも、保持した場合でも、メッセージNo.一つとしてメモリします。

・CH入力方式：ビット入力



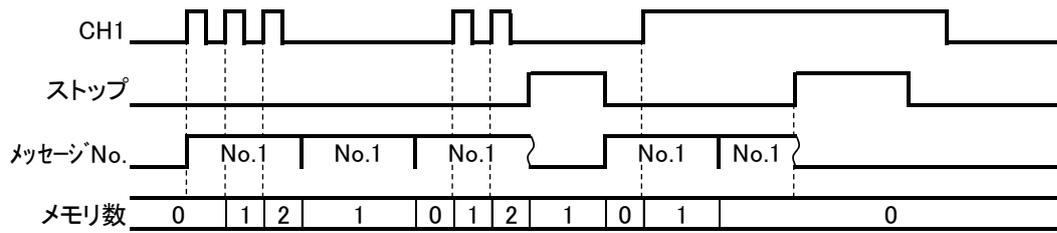
※ CH5以降も同様

・CH入力方式：バイナリ入力



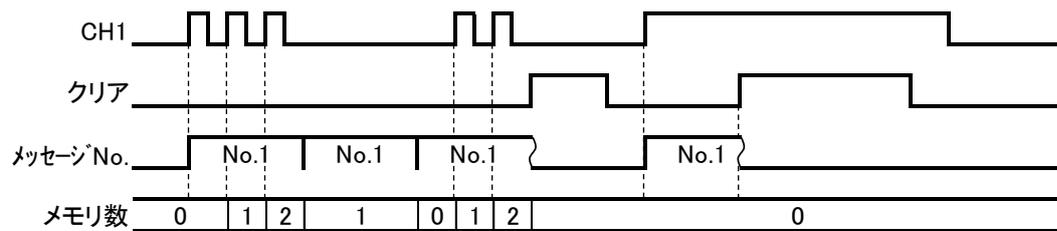
※ CH5以降も同様

・ストップ入力時



※ 波線部で再生を停止します。

・クリア入力時



※ 波線部で再生を停止します。

5-4. 聴感切換

再生するアラーム・メロディの聴感を、設定スイッチ(DIPSW)にて選択できます。

シグナルモード	インフォメーションモード

- シグナルモード… 警報に適した聴感で再生します。
- インフォメーションモード… 案内やアナウンスに適した聴感で再生します。

★ 出荷時設定: シグナルモード

5-5. MP3設定

MP3再生のON/OFFを、設定スイッチ(DIPSW)にて選択できます。

MP3設定OFF	MP3設定ON

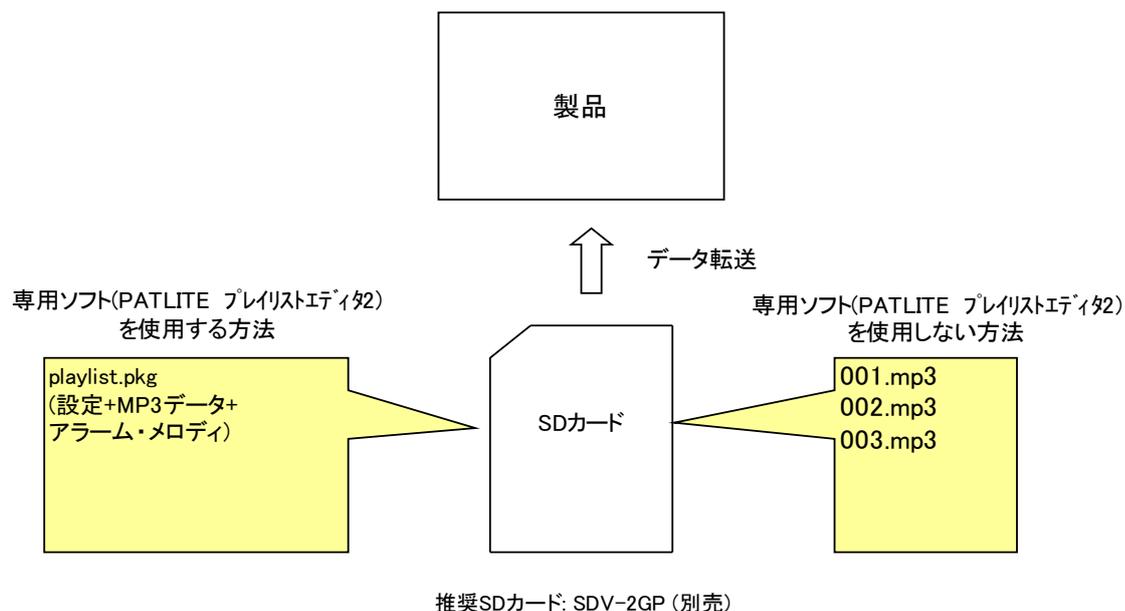
- MP3設定 ON … MP3データ + アラーム・メロディ
 - ・MP3データとアラーム・メロディを自由に組み合わせて再生できます。
 - ・MP3データは、SDカードを使用して自由に書換えられます。
 - ・アラーム・メロディは固定内蔵音から選択できます。
 - ・MP3データの登録、およびアラーム・メロディの選択・登録は専用ソフト(PATLITE プレイリストエディタ2)を使用しておこないます。
 - ・再生モードを選択できます。(「5-3. 再生モード」参照)
- MP3設定 OFF … アラーム・メロディ
 - ・固定内蔵音のアラーム・メロディを再生できます。
 - ・63音の音色が、16通りの音色グループに分かれて登録されています。
 - ・音色グループは設定スイッチ(DIPSW)にて選択できます。
 - ・再生モードは、ホールド再生となります。

★出荷時設定: EHV-□□□ …MP3設定 OFF
EHV-□□□M …MP3設定 ON

5-6. MP3データ書換え

SDカードを使用し、MP3データの書換えをおこなえます。
 MP3データの書換えは、専用ソフト(PATLITEプレイリストエディタ2)を使用する方法と、
 規定のファイル名を使用して指定する方法があります。
 固定内蔵音のアラーム・メロディは上書きされません。

項目	専用ソフト(PATLITEプレイリストエディタ2)を使用する場合	専用ソフト(PATLITEプレイリストエディタ2)を使用しない場合
再生メッセージNo. 1つあたりのMP3データ数	最大16データ (自由に組み合わせて、順に再生できます)	1データ
各MP3データの設定	音量・後空白時間・リピート回数を 設定できます	設定できません
CH機能割り当て	「再生」「減音」「ストップ」「クリア」 から選んで設定できます	すべて「再生」に割り当てられます



5-7. CH機能割り当て (専用ソフト『PATLITE プレイリストエディタ2』を使用する機能)

専用ソフト(PATLITE プレイリストエディタ2)を使用して、各信号入力に機能を設定できます。
CH機能割り当てを設定するには、SDカードを使用して、設定データを本体へ転送します。
MP3設定がOFFの際は、本機能は無効となります。

- ・ 再生
対応したチャンネルが再生されます。
- ・ 減音
再生音の音圧を下げられます。
減音は最大2つまで割り当てられます。(減音1、減音2)
減音を2つ設定した場合、3段階の減音ができます。
- ・ ストップ
再生中のチャンネルを停止します。
再生モードが、メモリ再生モードの時、再生を停止し、次にメモリされているチャンネルを再生します。
ストップ入力中は再生入力が無効となります。
- ・ クリア
再生モードが、メモリ再生モードの時、メモリされているチャンネルを全て消去します。
再生モードが、メモリ再生モード以外の時、ストップと同じ動作をします。

※ クリアとストップが同時入力された場合、クリアが優先されます。
※ 減音、ストップ、クリアを設定した場合は、再生可能チャンネル数が少なくなります。

例: ビット入力時 CH1～CH5⇒再生 CH6⇒減音 CH7⇒ストップ CH8⇒クリア
に設定した場合、再生可能チャンネル数は5つになります。

★出荷時設定:CH1～CH8 全て「再生」

5-8. 減音

- ⑥ 強制再生 OFF時 (専用ソフト『PATLITE プレイリストエディタ2』を使用する機能)
専用ソフト(PATLITE プレイリストエディタ2)を使用して減音機能に設定したCHに信号入力すると、再生音の音圧を下げられます。(⇒「5-7. CH機能割り当て」参照)
減音1、減音2の入力状態により、3段階の減音ができます。(−10dB、−20dB、−30dB)

減音機能を設定するには、SDカードを使用して、設定データを本体へ転送します。

減音1	入力なし	入力あり	入力なし	入力あり
減音2	入力なし	入力なし	入力あり	入力あり
減音レベル	減音なし	−10dB	−20dB	−30dB

★出荷時設定:減音機能OFF

- ⑥ 強制再生 ON時
強制再生中、信号線に入力すると、再生音の音圧を下げられます。
減音する音圧は、入力するCHで選択できます。
優先順位は、CH3>CH2>CH1です。

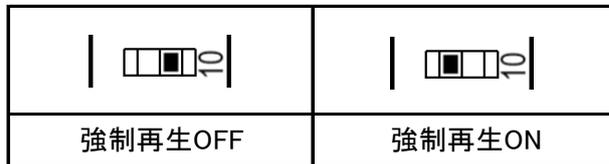
信号入力状態	減音する音圧
なし	減音なし
CH1	−10dB
CH2	−20dB
CH3	−30dB

5-9. 強制再生

強制再生をONにすると、入力がない状態でも、電源起動後に再生できます。
再生音の確認をおこなったり、電源起動で再生する場合に使用できます。
強制再生のON/OFFは、設定スイッチ(DIPSW)にて選択できます。
再生する音色(チャンネル)は、設定スイッチ(DIPSW)にて選択できます。

MP3設定 ON時: MP3データ・アラーム・メロディを設定スイッチ1番～6番で選択できます。

MP3設定 OFF時: 固定内蔵音を設定スイッチ1番～6番で選択できます。



★出荷時設定: 強制再生 OFF

音色選択表

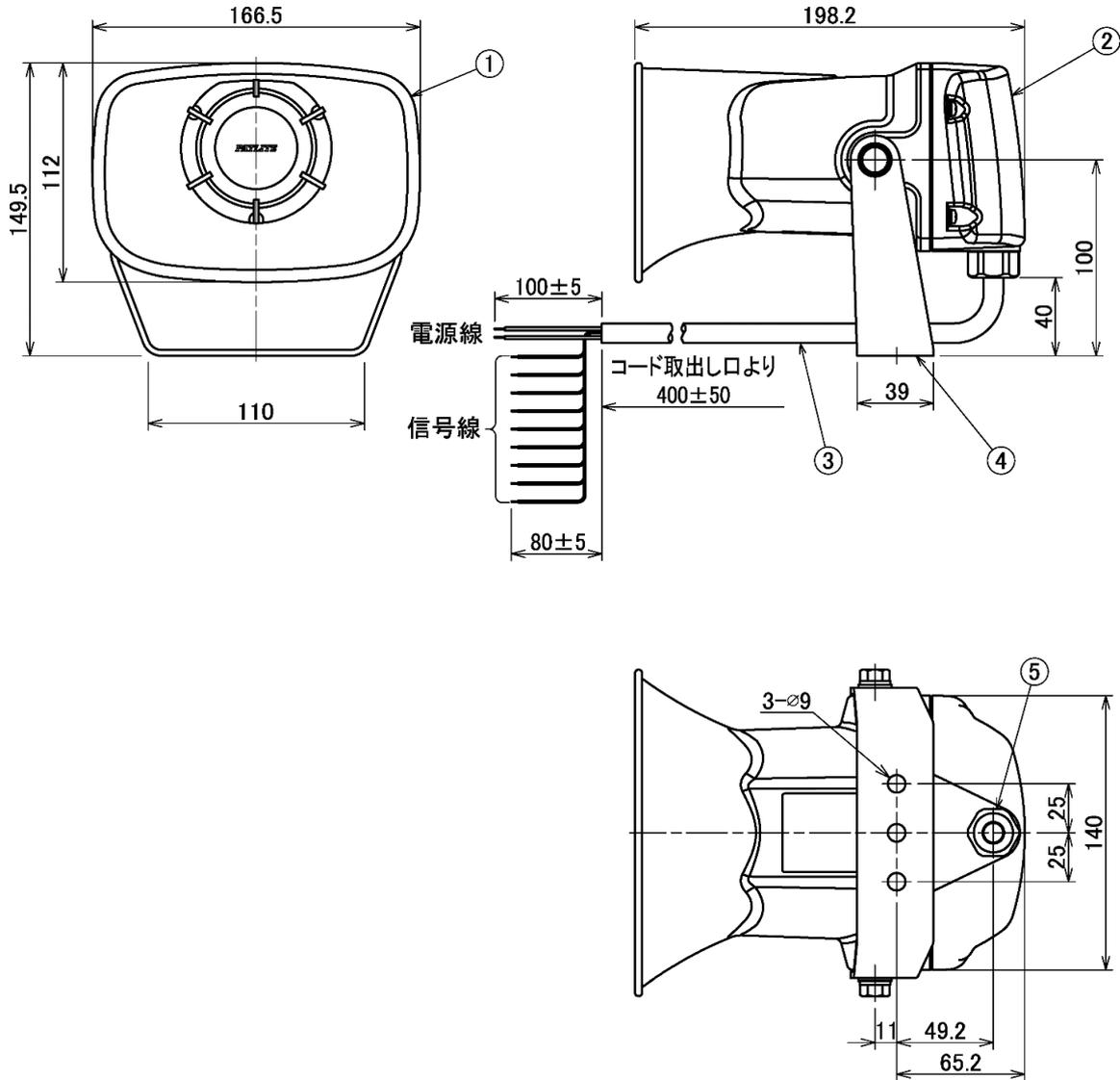
音色No.	設定スイッチ						音色No.	設定スイッチ						
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	
1							33							○
2	○						34	○						○
3		○					35		○					○
4	○	○					36	○	○					○
5			○				37			○				○
6	○		○				38	○		○				○
7		○	○				39		○	○				○
8	○	○	○				40	○	○	○				○
9				○			41				○			○
10	○			○			42	○			○			○
11		○		○			43		○		○			○
12	○	○		○			44	○	○		○			○
13			○	○			45			○	○			○
14	○		○	○			46	○		○	○			○
15		○	○	○			47		○	○	○			○
16	○	○	○	○			48	○	○	○	○			○
17					○		49					○	○	
18	○				○		50	○				○	○	
19		○			○		51		○			○	○	
20	○	○			○		52	○	○			○	○	
21			○		○		53			○		○	○	
22	○		○		○		54	○		○		○	○	
23		○	○		○		55		○	○		○	○	
24	○	○	○		○		56	○	○	○		○	○	
25				○	○		57				○	○	○	
26	○			○	○		58	○			○	○	○	
27		○		○	○		59		○		○	○	○	
28	○	○		○	○		60	○	○		○	○	○	
29			○	○	○		61			○	○	○	○	
30	○		○	○	○		62	○		○	○	○	○	
31		○	○	○	○		63		○	○	○	○	○	
32	○	○	○	○	○									

○…スイッチON

図番	改訂	ページ
EHV-W00	J	18 / 19

6. 外形図

【mm】



番号	部品名	材料	数量
1	ケース	PC	1
2	カバー	PC	1
3	キャブタイヤコード	UL2464 (AWG18x2C+AWG22x9C) φ9	1※
4	アングル	SUS304 t=3.0	1
5	防水キャップ	PA	1

※③はEHV-□Hのみに付属

7. 音色一覧

Fタイプ	音色		音色		音色		音色		音色		音色	
	番号	名称	番号	名称	番号	名称	番号	名称	番号	名称	番号	名称
	01	ブーブ	13	予兆アラーム	25	お知らせ終了チャイム2	37	デイドリーム・ビリーバー	49	はたらくるま	61	故郷
	02	ブルル	14	緊急アラーム	26	エリーゼのために	38	アマリス	50	にんげんっていいな	62	BEAUTIFUL DREAMER
	03	カンカン	15	ゆるやかな警報音	27	乙女の祈り	39	モーツァルト40番	51	ロビンソン	63	楽しい休日
	04	バララ	16	トンチントンチン	28	メヌエット	40	静かな湖畔	52	WORLD FOOTBALL ANTHEM		
	05	ピーポピーポ	17	ピポパポーン	29	アニーローリー	41	山の音楽家	53	ハンザイ~好きでよかった~		
	06	ピポパポピポパン	18	ピロロロ	30	ロンドン橋	42	禁じられた遊び	54	名もなき詩		
	07	ピロロン	19	ポー	31	ホルディリディア	43	カチューシャ	55	創聖のアクエリオン		
	08	ビビピン	20	ビ〜ロ〜ン	32	メリーさんの羊	44	大きな古時計	56	マンボNo.5		
	09	ブルル+カンカン	21	お知らせ開始チャイム1	33	草競馬	45	アヴェ・マリア	57	おもちゃの兵隊の観兵式		
	10	列車通過音	22	お知らせ開始チャイム2	34	かっこう	46	踊る大捜査線のテーマ	58	オクラホマミキサー		
	11	ピンボン	23	お知らせ開始チャイム3	35	村のかじや	47	残酷な天使のテーゼ	59	赤とんぼ		
	12	ピピピ...	24	お知らせ終了チャイム1	36	アビニヨンの橋の上で	48	マジンガーZ	60	フニクリ・フニクラ		

音色グループ一覧

音色グループ	グループ A		グループ B		グループ C		グループ D		グループ E		グループ F		グループ G		グループ H	
	番号	名称	番号	名称	番号	名称	番号	名称	番号	名称	番号	名称	番号	名称	番号	名称
Fタイプ	CH1	エリーゼのために	メリーさんの羊	アマリス	大きな古時計	禁じられた遊び	メリーさんの羊	ブーブ	踊る大捜査線のテーマ							
	CH2	乙女の祈り	草競馬	モーツァルト40番	アヴェ・マリア	草競馬	モーツァルト40番	ブルル	残酷な天使のテーゼ							
	CH3	メヌエット	かっこう	静かな湖畔	デイドリーム・ビリーバー	メヌエット	ホルディリディア	カンカン	マジンガーZ							
	CH4	アニーローリー	村のかじや	山の音楽家	ロンドン橋	アヴェ・マリア	デイドリーム・ビリーバー	バララ	はたらくるま							
	CH5	ロンドン橋	アビニヨンの橋の上で	禁じられた遊び	カンカン	ブルル+カンカン	ピーポピーポ	ピーポピーポ	にんげんっていいな							
	CH6	ホルディリディア	デイドリーム・ビリーバー	カチューシャ	バララ	列車通過音	ピポパポピポパン	ピポパポピポパン	ロビンソン							
	CH7	ピンボン	ピンボン	ピンボン	ピロロン	ピロロン	ピロロン	ピロロン	ピロロン							
	CH8	ピピピ...	ピピピ...	ピピピ...	ビビピン	ビビピン	ビビピン	ビビピン	ビビピン							
Gタイプ	CH1	エリーゼのために	メヌエット	エリーゼのために	ビーム音	ビ〜ロ〜ン	ピーポピーポ	ブーブ	おもちゃの兵隊の観兵式							
	CH2	メヌエット	アニーローリー	ロンドン橋	ハーブ音	ピポピポ	ピンボン	ブルル	幸せなら手をたたこう							
	CH3	アニーローリー	アマリス	メリーさんの羊	ピポピ×3	ピポピ×3	ブルル	カンカン	猫ふんじやった							
	CH4	ロンドン橋	モーツァルト40番	草競馬	警告音	警告音	トゥルルル	バララ	オクラホマミキサー							
	CH5	メリーさんの羊	大きな古時計	アマリス	トゥルルル	ビリリ...	ブルル+カンカン	ピーポピーポ	リパブリック賛歌							
	CH6	草競馬	アヴェ・マリア	大きな古時計	ピロロロ	ポポピピ	列車通過音	ピポパポピポパン	クラリネットこわしちゃった							
	CH7	ピンボン	ピンボン	ピンボン	ビリリ...	ピロロン	ピロロン	ピロロン	ピロロン							
	CH8	ピピピ...	ピピピ...	ピピピ...	ポポピピ	ビビピン	ビビピン	ビビピン	ビビピン							
Fタイプ	CH1	WORLD FOOTBALL ANTHEM	オクラホマミキサー	踊る大捜査線のテーマ	残酷な天使のテーゼ	予兆アラーム	アニーローリー	草競馬	デイドリーム・ビリーバー							
	CH2	ハンザイ~好きでよかった~	赤とんぼ	ハンザイ~好きでよかった~	マジンガーZ	緊急アラーム	ロンドン橋	かっこう	アマリス							
	CH3	名もなき詩	フニクリ・フニクラ	マンボNo.5	はたらくるま	ゆるやかな警報音	ホルディリディア	村のかじや	モーツァルト40番							
	CH4	創聖のアクエリオン	故郷	予兆アラーム	にんげんっていいな	トンチントンチン	メリーさんの羊	アビニヨンの橋の上で	静かな湖畔							
	CH5	マンボNo.5	BEAUTIFUL DREAMER	緊急アラーム	創聖のアクエリオン	ピポパポーン	ハンザイ~好きでよかった~	WORLD FOOTBALL ANTHEM	お知らせ開始チャイム1							
	CH6	おもちゃの兵隊の観兵式	楽しい休日	ゆるやかな警報音	赤とんぼ	ピロロロ	名もなき詩	オクラホマミキサー	お知らせ開始チャイム2							
	CH7	お知らせ開始チャイム3	お知らせ終了チャイム1	お知らせ終了チャイム2	トンチントンチン	ビ〜ロ〜ン	故郷	フニクリ・フニクラ	ピンボン							
	CH8	ブルル	ブルル	ブルル	ブルル	ブルル	BEAUTIFUL DREAMER	楽しい休日	ピピピ...							
Gタイプ	CH1	天国と地獄	カエルの合唱	一週間	おもちゃの兵隊の観兵式	予兆アラーム	エリーゼのために	メリーさんの羊	アヴェ・マリア							
	CH2	ラデツキー行進曲	コンドルは飛んでいく	ムーンライト・セレナーデ	クラリネットこわしちゃった	緊急アラーム	メヌエット	草競馬	大きな古時計							
	CH3	フニクリ・フニクラ	ハンガリー舞曲第5番	我は海の子	フニクリ・フニクラ	ゆるやかな警報音	アニーローリー	アマリス	ラデツキー行進曲							
	CH4	クシコスポスト	ウィリアム・テル序曲	ゆるやかな警報音	一週間	トンチントンチン	ロンドン橋	モーツァルト40番	踊る楽しいポーレテケ							
	CH5	踊る楽しいポーレテケ	威風堂々	トンチントンチン	ピロロロ	ピポパポーン	幸せなら手をたたこう	猫ふんじやった	おおブレネリ							
	CH6	おおブレネリ	グリーンズスリーヴス	ピポパポーン	お知らせ開始チャイム2	ピロロロ	クシコスポスト	オクラホマミキサー	コンドルは飛んでいく							
	CH7	予兆アラーム	予兆アラーム	お知らせ開始チャイム1	お知らせ終了チャイム2	お知らせ開始チャイム1	カエルの合唱	リパブリック賛歌	ハンガリー舞曲第5番							
	CH8	緊急アラーム	緊急アラーム	お知らせ終了チャイム1	ピンボン	お知らせ終了チャイム2	グリーンズスリーヴス	天国と地獄	ウィリアム・テル序曲							

Fタイプにつきましては日本国内での著作権使用許諾を弊社にて取得しておりますが、日本以外の国の著作権使用許諾を取得していませんので、日本以外の国でご使用になる場合は、お客様自身で取得していただく必要がございます。

